

Campos morfogenéticos

Lamberto García del Cid

<http://www.redcientifica.com/aut...>

© Copyright 2003 Lamberto García del Cid.

© Copyright 2003 REDcientífica.

Todos los derechos reservados.

*De algún extraño modo el universo
es un universo participativo.
(John A. Wheeler)*

Cuando el libro de Rupert Sheldrake **Una nueva ciencia de la vida** apareció en Inglaterra, un editorial de *Nature*, la prestigiosa revista científica, le consideró "el mejor candidato a la hoguera que ha habido en muchos años", y sostenía que sería una pérdida de tiempo y dinero el contrastar sus conjeturas. El Dr. Sheldrake introdujo en este libro la teoría de los campos morfogenéticos, como él llama a los campos no-locales, aquellos no relacionados causalmente. Estos campos, según el investigador, permiten la transmisión de información entre organismos de la misma especie sin mediar efectos espaciales. Es como si dentro de cada especie del universo, sea ésta una partícula o una galaxia, un protozoo o un ser humano, existiese un vínculo que actuara instantáneamente en un nivel sub-cuántico fuera del espacio y el tiempo. Este vínculo es lo que Sheldrake denomina campo mórfico o morfogenético. Al tratarse de una transmisión de información y no de energía, ello no contradice la Teoría de la Relatividad. Por ejemplo, un roedor australiano puede conocer sin que exista transmisión material, simplemente por resonancia mórfica, algo aprendido por un roedor de su misma especie en Leningrado. Siguiendo con el ejemplo, si llevásemos desde Leningrado a Australia un enemigo natural del citado roedor, el pariente australiano del roedor reconocería al momento a su enemigo al igual que lo hacía su pariente ruso.

Esta teoría le fue sugerida en parte a Sheldrake por ciertos experimentos de psicología animal donde dicho efecto parecía tener lugar. Estos experimentos, realizados en los años 1920 en la Universidad de Harvard por el Dr. William McDougall, trataban de descubrir en qué medida la inteligencia de las ratas era heredada. El Dr. McDougall medía la inteligencia, en este caso, por la habilidad de los roedores en recorrer un pequeño laberinto. Las ratas "inteligentes", aquellas que resolvían el laberinto rápidamente, eran pareadas con otras ratas

"inteligentes" y lo mismo se hacía con las ratas "torpes". Veintidós generaciones más tarde, en vez de ser las ratas "inteligentes" las únicas más listas, todas las ratas resultaron poseer una mayor inteligencia a la hora de resolver los laberintos. Las ratas de la camada "menos inteligente" recorrían el laberinto diez veces más rápido que cualquier rata de la camada original.

Otro ejemplo citado por Sheldrake es el de los famosos monos de la isla de Koshima, en aguas de Japón. Un grupo de científicos alimentaba a estos monos con batatas o boniatos sin lavar. Una hembra que respondía al nombre de Imo, descubrió que lavando la batata en el mar, además de perder la piel la molesta arenilla, éstas sabían mejor. Pronto todos los monos de la isla de Koshima aprendieron el truco. Pero, y esto es lo extraño, todos los monos del continente comenzaron a lavar sus boniatos, y ello a pesar de haberse evitado el contacto de los monos de Koshima con los del resto del país. Pero este extraño contagio no sólo funciona con animales, también tiene lugar con cristales. Algunas sustancias son muy difíciles de cristalizar en el laboratorio. Pero tan pronto como un laboratorio tiene éxito en la tarea, la sustancia en cuestión comienza a cristalizar con mucha mayor facilidad en otros laboratorios alrededor del mundo. Al principio se pensó que la causa pudiera ser que investigadores visitantes portaran diminutos trozos de cristal en sus ropas o en sus barbas. Pero finalmente esta causa fue desechada. Aparentemente los cristales aprenden mediante resonancias mórficas.

El Dr. Sheldrake, luego de la publicación de **Una nueva ciencia de la vida**, realizó dos experimentos para refutar o verificar su teoría. El primer experimento fue patrocinado por la revista *New Scientist*, de Londres, y el segundo por la *Brain/Mind Bulletin*, de Los Angeles. Ambos experimentos parecieron confirmar su teoría.

En el experimento patrocinado por *New Scientist*, a personas de distintas partes del mundo se les dio un minuto para encontrar rostros famosos escondidos en un dibujo abstracto. Se tomaron datos y se elaboraron medias. Posteriormente la solución fue emitida por la BBC en una franja horaria donde la audiencia estimada era de un millón de espectadores. Inmediatamente de realizada la emisión, en lugares donde no se recibe la BBC, se realizó el mismo "test" sobre otra muestra de personas. Los sujetos que hallaron los rostros dentro del tiempo de un minuto fueron un 76 % mayor que la primera prueba. La probabilidad de que este resultado se debiera a una simple casualidad era de 100 contra uno. Según el Dr. Sheldrake, los campos no-locales, o campos morfogenéticos, habían transmitido la información a toda la "especie", sin detenerse en aquellas personas que presenciaron la mencionada emisión de televisión.

En el experimento patrocinado por el *Brain/Mind Bulletin* de Los Angeles, a varios grupos de personas se les pidió que memorizasen 3 poemas distintos. El primero era una canción infantil japonesa, el segundo un poema de un autor japonés moderno y el tercero un galimatías sin sentido. Tal como la teoría de los campos morfogenéticos predice, la canción infantil, habiendo sido aprendida por millones de niños durante muchas generaciones, aunque éstos fueran japoneses, fue memorizada notablemente más rápido que las otras dos alternativas.

Sheldrake no fue el único en realizar experimentos de este tipo. Gary Schwarz, psicólogo de la Universidad de Yale, patrocinó un experimento similar en el Tarrytown Executive Conference Center de Nueva York. A estudiantes de Yale que no sabían hebreo se les mostraron palabras hebreas de tres letras, la mitad de ellas sin sentido. Los estudiantes obtuvieron mejores resultados en el reconocimiento de palabras "reales" en una proporción superior a la que cabría esperar como mero fruto del azar.

Debido a que la ciencia institucional se ha vuelto conservadora, tan limitada por los paradigmas convencionales, algunos de los problemas más fundamentales son ignorados, tratados como tabú o puestos en el último lugar de la agenda científica.
(Rupert Sheldrake)

Nuestra conciencia, según Jack Sarfatti, puede percibir al instante y, al instante, influir sobre cualquier parte del universo. Puede abandonar el cuerpo y vagar más deprisa que un fotón a través de ámbitos infinitos sobre cualquier parte del universo. En palabras del propio Sarfatti: "Dudo de la existencia de poderes de psicoquinesis y de la transferencia supraluminal de información. Sin embargo acepto la posibilidad de su existencia, ya que la mecánica cuántica parece tener sitio para ellas".

guessing is always more fun than knowing
(W. H. Auden)

Bibliografía

- Bell, John S., *Lo decible y lo indecible en la mecánica cuántica*, Alianza Universidad, Madrid 1990
- Bohm, David, *Wholeness and the Implicate Order*, Routledge, New York 2000
- Di Trocchio, Federico:
 - *Las mentiras de la ciencia*, Alianza editorial, Madrid 1998
 - *El genio incomprendido*, Alianza editorial, Madrid 1999
- Einstein, Albert:
 - *Sobre la teoría de la relatividad*, Sarpe, 1983
 - *Autobiografía y otros ensayos científicos*, Círculo de lectores, Barcelona 1998.
- Gardner, Martin:
 - *La ciencia. Lo bueno, lo malo y lo falso*, Alianza editorial, Madrid 1988
 - *La nueva era*, Alianza editorial, Madrid 1990
 - *Orden y sorpresa*, Alianza editorial, Madrid, 1987
- Goswami, Amit, *The Self-Aware Universe*, G.P. Putnam's sons, New York, 1995
- LeShan. Lawrence, y Margenau, Henry, *El espacio de Einstein y el cielo de Van Gogh*, Gedisa, Barcelona 2002

- Lindley, David, *Where does the Weirdness go? Why Quantum Mechanics is Strange, but not as Strange as you Think*, Vintage, Londres 1997
- Milton, Richard, *Alternative Science*, Park Street Press, Londres 1996
- Sheldrake, Rupert:
 - *Seven Experiments that Could Change the World*, Riverhead Books, New York, 1995
 - *A New Science of Life*, Park Street Press, Rochester, Vermont 1995
- Wilson, Robert Anton:
 - *Cosmic Trigger I,II,III*, New Falcon Publications, 1993, 1995
 - *Quantum Psychology*, New Falcon Publications, 1993
 - *The New Inquisition*, New Falcon Publications, 1991
 - *Chaos and Beyond: The Best of Trajectories*, The Permanent Press, San Jose, CA, 1994
- Zukav, Gary, *La danza de los maestros de Wu Li*, Gaia ediciones, Madrid 1999

Sobre el autor

[Lamberto García](#) nació en Portugalete (Vizcaya) en 1951. Es licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Bilbao y ha escrito numerosos artículos relacionados con la literatura y la divulgación científica. Tiene terminadas varias novelas, un libro de matemáticas y multitud de ensayos pendientes de publicación.

Otros documentos del mismo autor

- [Criterios estéticos en las teorías científicas](#)
Lamberto García del Cid
- [¿Hombres o engranajes?](#) Lamberto García del Cid
- [Solo de cuerda](#) Lamberto García del Cid
- [El Universo. Versiones y disgresiones](#) Lamberto García del Cid
- [La paradoja Einstein-Podolsky-Rosen y el teorema de Bell](#) Lamberto García del Cid
- [El controvertido origen de la vida](#) Lamberto García del Cid
- [La Teoría de los Mundos Múltiples](#) Lamberto García del Cid
- [Campos morfogenéticos](#) Lamberto García del Cid
- [Sincronicidades. Apología y refutación](#) Lamberto García del Cid
- [La inspiración de los científicos](#) Lamberto García del Cid

REDcientífica no se hace responsable de las opiniones expresadas por sus colaboradores.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos sin la autorización de sus autores o de REDcientífica.

Gran Vía 67, Of.425. 28013, Madrid (España). Teléfono: (+34) 915476145 / E-mail:
<http://www.redcientifica.com/cgi-bin/buzon/buzon.pl?id=b1>